

COWBOY GIRL

Chorégraphe : Marie-Claude Gil (2012)

Description : 32 comptes, 2 murs, Low Intermediate

Musique : Cowboy Girl (Jason Cassidy) (112 Bpm)

CD : 717 (2015)

SECT 1 ROCK STEP, CROSS SHUFFLE RIGHT AND LEFT

1-2 Ecart pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

3&4 Croiser pied droit devant pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche

5-6 Ecart pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

7&8 Croiser pied gauche devant pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 HEEL GRIND, COASTER STEP, TOE STRUT LEFT AND RIGHT

9-10 Avancer talon droit (pointe pied droit tournée vers l'intérieur, en pivotant ¼ de tour à droite reculer pied gauche (en pivotant pointe pied droit vers l'extérieur) (3 :00)

11&12 Reculer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

13-14 Avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche sur place

15-16 Avancer pointe pied droit, reposer talon droit sur place

SECT 3 ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCK STEP, ¼ TURN TRIPLE STEP

17-18 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

19&20 En effectuant un ½ tour à gauche, reculer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (9 :00)

21-22 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

23-24 En pivotant ¼ de tour à droite, écart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, écart pied droit (12 :00)

SECT 4 ROCK STEP, ½ TURN TRIPLE STEP, ROCKING STEP

25-26 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit

27&28 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, avancer pied gauche (6 :00)

29-30 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

31-32 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 5^{ème} mur

JAZZ BOX, ROCKING CHAIR

1-2 Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche

3-4 Ecart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit

5-6 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche

7-8 Reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche